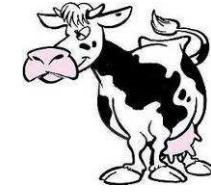


# ETAPE N°1 : LE MUR EN PISE



🐾 Qu'est-ce que c'est ? Le **pisé** est un système de construction en terre crue compactée. La terre est idéalement graveleuse et argileuse, mais on trouve des constructions en pisé réalisées avec des terres fines.

Marques laissées par le coulage successif des pans de mur juxtaposés



Trou laissé par les bras de liaison entre les coffrages

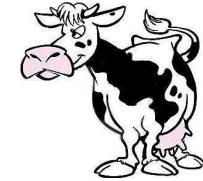
🐾 Historique : Le pisé est une technique ancienne, qui a connu un regain d'intérêt dans le monde occidental suite aux travaux de François Cointeraux (XVII<sup>e</sup> siècle) sur le sujet. Les savoir-faire ont maintenant presque entièrement disparu, malgré un matériau terre au bilan écologique exceptionnel.

🐾 Leurs rôles :

- bon **isolant**.
- très bonne **capacité thermique** : le mur emmagasine la chaleur le jour et la restitue la nuit.
- très bonne **perspiration** (capacité à réguler la vapeur d'eau) : le mur se gorge d'humidité pour éliminer le surplus dans les habitations et la restitue s'il vient à en manquer.



## ETAPE N°2 : LES MEULES A GRAINS



Qu'est-ce que c'est ? Une **meule à grains** est un objet technique, traditionnellement en pierre, qui permet le broyage, la trituration, le concassage, ou plus spécifiquement la mouture de diverses substances.

Historique : Intégrée depuis la fin du Paléolithique à des processus alimentaires, son usage est resté constant jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, où elle fut progressivement remplacée par des outils métalliques d'un genre nouveau.



*Atelier de production de meules au XIXe siècle*

Après la seconde guerre mondiale, il existait encore 5 moulins à Mornant. Aujourd'hui, il n'en reste qu'un, le Moulin du Calichet, qui s'est peu à peu adapté aux techniques modernes.

Leurs utilisations : Selon les lieux et les époques, la meule de pierre fut utilisée de différentes manières

- ☛ La **mouture « sèche »** : dans la fabrication de la farine, du sucre ou des épices, mais aussi pour la préparation des kaolins, ciments, phosphates, chaux, émaux, engrais et autres minerais.
- ☛ La **mouture « humide »**, comme pour la semoule de blé dur ou le broyage des graines de moutarde. Lors de leur préparation, certaines matières premières permettent d'obtenir une pâte qui devient naturellement fluide, par exemple dans la trituration des olives ou le concassage du cacao.



## ETAPE N°3 : LE CHASSE-ROUE



Qu'est-ce que c'est ? Un **chasse-roue** est une pièce métallique ou en pierre située au pied d'une porte cochère ou d'un mur et qui est destinée à empêcher les roues de détériorer le mur. La conduite des véhicules à cheval était parfois délicate pour un cocher malhabile ou avec des chevaux rétifs. De plus, les roues dépassaient à l'extérieur du véhicule. Le risque que la roue heurte et dégrade les montants d'une porte cochère ou le coin d'un mur était donc élevé. Le chasse-roue remettait "dans le droit chemin" le véhicule... moyennant une forte secousse pour les passagers.

Synonymes : *boute-roue, buteroue, chasse-rondelles*

Historique : Les chasse-roues se sont développés depuis l'Antiquité pendant toute l'époque des transports avec des voitures ou charrettes à cheval.  
En ville, les chasse-roues sont devenus obsolètes depuis longtemps.

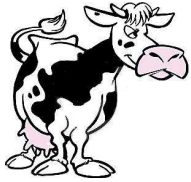
Il en existe de différentes tailles et de différentes matières, certains étant très esthétiques :



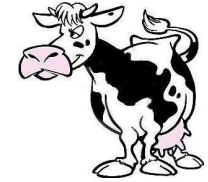
*Chasse-roue en métal*



*Chasse-roue en pierre*



## ETAPE N°4 : LE CHEMIN DU PEU



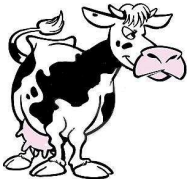
### Aux origines du peu...

- ☛ Du latin « podium » et du grec « podion » (ποδιον) qui signifient estrade, montagne ou colline.
- ☛ « Podium » a donné « Peuch » et « Puech » en Celte qui signifient « petite montagne » et désignent un lieu en hauteur. Le chemin du Peu amène à la colline du Peu d'une altitude de 383 m, d'où l'on peut admirer Mornant et le pays mornantais.

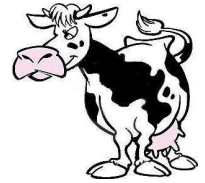


### Le peu à Mornant...

- ☛ En patois local, signifie « endroit où il ne pousse pas grand chose ».
- ☛ Avant la création de la route du Logis Neuf, le chemin du Peu permettait aux mornantais de se rendre à Chassagny.

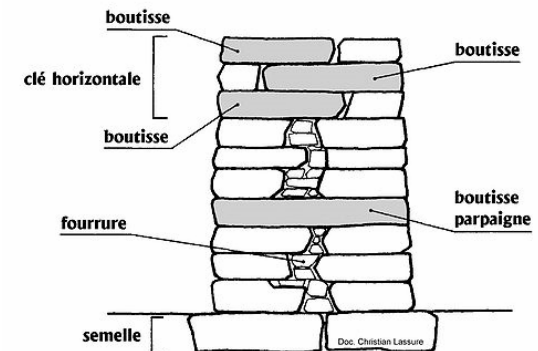


# ETAPE N°5 : LE MUR EN PIERRES SECHES



Qu'est-ce que c'est ? La maçonnerie à pierres sèches (ou *maçonnerie à sec* ou encore *maçonnerie sèche*) est une technique de construction consistant à assembler, sans aucun mortier à liant, des moellons, des plaquettes, des blocs, des dalles, pour monter un mur, un voûtement.

Le mur en pierre sèche est un mur édifié sans l'aide de mortier : c'est une construction dont l'harmonie et la solidité sont assurés par le poids de chaque pierre nue, sa forme, son inertie, et surtout sa position par rapport aux autres.



COUPE D'UN MUR EN PIERRE SECHE

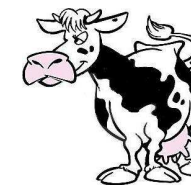


## Les intérêts du mur en pierres sèches :

- 🐾 **Terrassement** pour réduire la pente du terrain et réaliser un gain de surface cultivable ou pour créer des réservoirs d'eau de pluie.
- 🐾 **Protection de l'environnement :**
  - Implantation de nombreuses espèces végétales
  - Abri et refuge de la faune locale
  - « **Brise-vent** » pour protéger les cultures
- 🐾 **Drainage naturel** des terrains : l'absence de mortier laisse de petites ouvertures entre les pierres, favorisant l'écoulement naturel de l'eau de pluie.



## ETAPE N°6 : L'ÉCHALIER



### Qu'est-ce que c'est ?

☛ Sorte d'escalier formé de traverses de bois et pratiqué dans une haie pour permettre de la franchir sans que le bétail ne s'échappe. Au fil du temps et de la disparition progressive des haies qui composent le bocage, le terme « échelier » a évolué vers la désignation de traverses de bois permettant de franchir des clôtures, fils barbelés, etc.



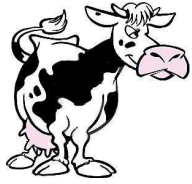
☛ Désigne également la partie d'une clôture qui peut s'ouvrir ou se déplacer et de la clôture d'un champ faite avec des branches d'arbre pour en fermer l'entrée aux bestiaux.



Le saviez-vous ? En France, le **bocage**, né vraisemblablement vers le X<sup>e</sup> siècle, a connu son extension maximale vers 1850. Il a depuis régressé sous l'influence de la mécanisation et de l'exode rural qui a conduit à la réunion des propriétés agricoles.

Pourtant, le bocage constitue un intérêt écologique, notamment comme réserve de la biodiversité.





## ETAPE N°7 : LA LOGE DU LUET



### Une agriculture encore dynamique

Mornant est traditionnellement une terre agricole. C'est ici que s'est créé le premier Centre d'Etudes Techniques Agricole (CETA) en 1952. La commune compte encore aujourd'hui 20 exploitations agricoles. Néanmoins, cette activité baisse depuis quelques années, et il est aujourd'hui important de préserver le patrimoine rural, témoin d'une agriculture passée florissante. Les loges des champs font partie intégrante de cette histoire.

### La loge des champs



Avant



Après

Les loges des champs servaient à stocker le matériel agricole, qui restait ainsi à proximité des cultures.

Cette loge des champs, dit du Luet, située sur le tracé d'un chemin réalisé par la Mairie, a été restaurée en 2007 par l'association « Les amis du vieux Mornant ».

### Les principales activités agricoles et d'élevage sur le territoire mornantais

- ☛ **céréales** : blé, orge d'hiver pour l'alimentation du bétail, maïs, pomme de terre, colza
- ☛ **vergers** : pêche, poires, pommes, fruits rouges
- ☛ **élevage** : porcs, volailles fermières, vaches laitières, chèvres



## ETAPE N°8 : LA LOGE CHAIZE



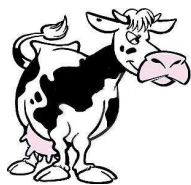
C'est en 2004 que les Amis du Vieux Mornant décident de remettre en état la loge Chaize. Les premiers travaux commencent au printemps 2004 et la rénovation extérieure de la loge reprend un an plus tard, en 2005. Après la toiture, ce sont les murs qui sont restaurés, entièrement grâce à des matériaux anciens : pas de béton et uniquement des méthodes anciennes.



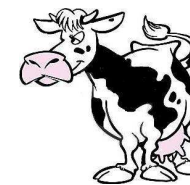
A partir de 2007, c'est au tour de l'intérieur d'être remis à neuf. Aujourd'hui, la loge Chaize abrite un micro-musée dédié à la viticulture, inaugurée le 15 septembre 2007.

### La viticulture en pays mornantais

La culture de la vigne constitue une tradition ancestrale dans le pays mornantais remontant au X<sup>e</sup> siècle. En 2004, l'activité viticole occupait encore près de 140 ha. Aujourd'hui, la production de vin bénéficie d'une appellation "coteaux du lyonnais" et « vin de pays des collines rhodaniennes ».



## ETAPE N°9 : LA POULIE



Qu'est-ce que c'est ? Une **poulie** est une pièce en forme de roue et servant à la transmission du mouvement. Elle est destinée à être utilisée avec une courroie, une corde, une chaîne ou un câble.



### Comment fonctionne une poulie ? :

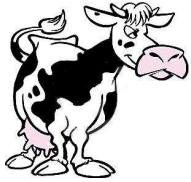
Les poulies sont des organes de transmissions du mouvement et de la force motrice. Elle permet de soulever de lourdes charges trop difficiles à lever sans l'aide de ce système.

Le déplacement d'une charge est le cas d'utilisation le plus courant d'une poulie : une charge est accrochée à une extrémité d'une corde passant par une poulie fixée à un support. En exerçant une force suffisante à l'autre extrémité, on déplace la charge.

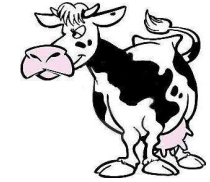
### L'usage des poulies

Elles servaient à monter les sacs de grains et de céréales. Les greniers permettaient de stocker les céréales dans un environnement ventilé et surélevé pour éviter l'humidité du sol.

Les romains utilisaient déjà les greniers pour ces raisons, comme en témoignent les écrits de Varron : « *Cette position, étant la plus fraîche et la moins humide, est très favorable à la conservation des grains* ».



## ETAPE N°10 : LA CROIX DU MARCHÉ



### Un peu d'histoire...

La Croix du Marché, également connue sous le nom de Croix Marchay, se situe à l'ancien emplacement du marché de Mornant. Ce lieu est désigné dès le X<sup>e</sup> siècle dans le Cartulaire de Savigny, dans des écrits datant de 974, 984 et 1060 et sous le terme latin « *mercantum de mornanto* », littéralement traduit par « *Marché de Mornant* ».

Le terrain situé derrière la Croix Marchay servait au Moyen-âge de cimetière pour les pestiférés et les étrangers au territoire de la paroisse de Mornant. Etaient considérés comme étrangers tous ceux qui ne faisaient pas partie de la paroisse de Mornant, c'est-à-dire du village lui-même.

### Mais qu'est ce que c'est, un Cartulaire ?

Recueil d'actes, titres et autres papiers principaux, concernant le temporel d'un monastère, d'un chapitre, de quelque église, etc.

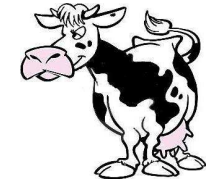


### Anecdote : Jeanne BARDEY, artiste mornantaise

A proximité de la croix se trouve le « chalet breton », en granit et ardoises, où habitait Jeanne Bardey. Cette artiste se forme au dessin et à la sculpture avec Rodin. Elle travaille surtout à Lyon et se retire à Mornant, dans le « chalet breton ». Ses œuvres sont conservées au Musée des Arts Décoratifs de Lyon. Elle était également une amie intime d'Edouard Herriot.



# ETAPE N°II : LA GARE DE MORNANT



## L'histoire de la gare de Mornant

La Gare de Mornant, inaugurée le 10 juillet 1887, marquait le terminus de la ligne Lyon Saint-Just / Mornant. Entre le départ et le terminus, la locomotive à vapeur parcourait 27.3 km. La section Le Tupinier - Mornant est la première à fermer le 3 avril 1933 au trafic voyageur et en 1935 aux marchandises.



Médaille commémorative  
de l'inauguration  
du Chemin de Fer à Mornant

Cette gare servait à transporter les marchandises vers Lyon afin de les vendre, mais elle a également servi au transport des personnes, favorisant un exode massif vers Lyon jusqu'au début du X<sup>e</sup> siècle.

## Le ou la FOL ?

Dans la perspective d'augmenter le trafic sur le funiculaire de Saint-Jean à Saint-Just qu'elle possédait depuis 1878, la compagnie du Chemin de fer de Lyon à Fourvière et à Saint-Just décida d'ouvrir un chemin de fer d'intérêt local à voie métrique (« le » FOL) reliant la gare haute de Saint-Just aux communes rurales de Vaugneray et Mornant. Elle prit le nom de compagnie du chemin de fer de Fourvière et de l'Ouest Lyonnais (« la » FOL).

